1. **सूरदास प्रेमचंद के किस उपन्यास का प्रमुख पात्र है?**
   A. गोदान B. रंगभूमि
   C. गबन D. कर्मभूमि

2. **''जाति, धर्म या संप्रदाय का नहीं भेद व्यवधान यहाँ,**
   सब का स्वागत, सबका आदर सबका सम सम्मान यहाँ''- ये किसकी पंक्तियाँ हैं?
   A. माखनलाल चतुर्वेदी B. रामधारी सिंह 'दिनकर'
   C. मैथिलीशरण गुप्त D. रामनरेश त्रिपाठी

3. **'त्यागपत्र' किसका उपन्यास है?**
   A. जैनेंद्रकुमार B. इलाचंद जोशी
   C. यशपाल D. अज्ञेय

4. **'परिंदे' किसकी कहानी है?**
   A. राजेंद्र यादव B. मोहन राकेश
   C. उषा प्रियंवदा D. निर्मल वर्मा

5. **'संस्कृति के चार अध्याय' किसका ग्रंथ है?**
   A. रामधारी सिंह दिनकर B. निर्मल वर्मा
   C. शिवमंगल सिंह सुमन D. रांगेय राघव

6. **तमिल किस भाषा-परिवार की भाषा है?**
   A. भारोपीय परिवार B. द्रविड़ी परिवार
   C. आस्ट्रो एशियाटिक परिवार D. चीनी-तिबती परिवार

7. **'अकाल में सारस' किसका कविता-संकलन है?**
   A. अज्ञेय B. केदारनाथ सिंह
   C. मुक्तिबोध D. प्रभाकर माचवे

FOR REFERENCE ONLY - CUSAT

8. 'कामयनी : एक पुनर्विचार' - यह किसका ग्रंथ है?

A. धर्मवीर भारती
B. नामवर सिंह
C. शिवदान सिंह चौहान
D. मुक्तिबोध

9. 'ब्रह्मराक्षस का शिष्य' - किस विधा की रचना है?

A. कविता
B. नाटक
C. कहानी
D. उपन्यास

10. इन में से एक नामवर सिंह की पुस्तक है-

A. नई कविता के प्रतिमान
B. कविता का पक्ष
C. मानवीय मूल्य और साहित्य
D. कविता के नए प्रतिमान

11. इन में से एक बाँगला से अनूदित रचना है-

A. आनंद मठ
B. संस्कार
C. दी सेर धान
D. ययाति

12. 'विनय पत्रिका' के रचयिता कौन हैं?

A. सूरदास
B. तुलसीदास
C. केशवदास
D. कुंभनदास

13. 'अखरावट' किसकी रचना है?

A. नंददास
B. अब्दुर्रहमान
C. जायसी
D. मंझन

14. ''नहिं पराग नहिं मधुर मधु, नहिं विकास यहि काल
अलि कली ही सौं बंध्यौ, आगे कौन हवाल''- यह किसका दोहा है?

A. बिहारीलाल
B. कबीर
C. तुलसीदास
D. रहीम

15. 'पथिक' किसकी रचना है?

A. सियरामशरण गुप्त
B. रामनरेश त्रिपाठी
C. माखनलाल चतुर्वेदी
D. सुभद्राकुमारी चौहान

FOR REFERENCE ONLY - CUSAT

16. कुंवरनारायण सप्तक - परंपरा में किस सप्तक के कवि हैं?

A. तारसप्तक
B. दूसरा सप्तक
C. तीसरा सप्तक
D. चौथा सप्तक

17. इन में से एक अज्ञेय द्वारा संपादित पत्रिका है-

A. जागरण
B. प्रतीक
C. कविवचन सुधा
D. हंस

18. 'भाषा और समाज' किसका ग्रंथ है?

A. नामवर सिंह
B. केदारनाथ सिंह
C. रामविलास शर्मा
D. महावीर प्रसाद द्विवेदी

19. इन में से एक महादेवी वर्मा का कविता-संकलन है-

A. आँसू
B. अनामिका
C. पल्लव
D. यामा

20. 'जुही की कली' किसकी कविता है?

A. महादेवी वर्मा
B. निराला
C. जयशंकर प्रसाद
D. सुमित्रानंदन पंत

21. इन में से एक केशवदास की रचना है-

A. रामचंद्रिका
B. सौंदर्य लहरी
C. हनुमान चालीसा
D. आखिरी कलाम

22. घनानंद रीतिकाल की किस धारा के कवि हैं?

A. रीतिबद्ध धारा
B. रीतिमुक्त धारा
C. वीररस प्रधान धारा
D. रीति सिद्ध धारा

23. कबीर भक्तिकाल की किस शाखा के कवि हैं?

A. प्रेमाश्रयी शाखा
B. कृष्ण भक्ति शाखा
C. ज्ञानाश्रयी शाखा
D. राम भक्ति शाखा

24. 'शेखर एक जीवनी' किस विधा की रचना है?

A. जीवनी
B. आत्मकथा
C. उपन्यास
D. संस्मरण

FOR REFERENCE ONLY - CUSAT

25. 'अंधेर नगरी' किसकी रचना है?

A. भारतेंदु हरिश्चंद्र
B. प्रतापनारायण मिश्र
C. राधाचरण गोस्वामी
D. हरिऔध

26. प्रेमचंद द्वारा संपादित पत्रिका है-

A. नया प्रतीक
B. दिनमान
C. हंस
D. कवि वचन सुधा

27. 'अतीत के चलचित्र' किसकी रचना है?

A. जयशंकर प्रसाद
B. सुभद्राकुमारी चौहान
C. महादेवी वर्मा
D. निराला

28. 'राजा निरबंसिया' किसकी कहानी है?

A. मोहन राकेश
B. निर्मल वर्मा
C. मन्नू भंडारी
D. कमलेश्वर

29. इन में से एक 'सरस्वती' पत्रिका के संपादक थे-

A. महावीरप्रसाद द्विवेदी
B. हजारीप्रसाद द्विवेदी
C. मैथिलीशरण गुप्त
D. नविनविलोचन शर्मा

30. 'झूठा-सच' किसका उपन्यास है?

A. भगवतीचरण वर्मा
B. प्रकाशचंद्र गुप्त
C. रांगेय राघव
D. यशपाल

31. सूरदास के गुरु कौन थे?

A. रामानंद
B. वल्लभाचार्य
C. रामानुजाचार्य
D. मध्वाचार्य

32. इन में से एक रीतिमुक्त कवि हैं

A. बोधा
B. मतिराम
C. बिहारीलाल
D. केशवदास

33. 'असाध्य वीणा' किसकी कविता है?

A. धूमिल
B. अज्ञेय
C. भवानीप्रसाद मिश्र
D. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

FOR REFERENCE ONLY - CUSAT

34. 'चीफ की दावत' किसकी कहानी है?

A. प्रेमचंद B. सुदर्शन

C. भीष्म साहनी D. जैनेंद्रकुमार

35. 'मौन भी अभिव्यंजना है' - यह किसकी उक्ति है?

A. शमशेर बहादुर सिंह B. कुंवर नारायण

C. गिरिजाकुमार माथुर D. अज्ञेय

36. 'मैं तैर सकता हूँ / सकती हूँ'' - इसका सही अंग्रेज़ी अनुवाद-

A. I Swim B. I Swimming

C. I do Swim D. I can Swim

37. 'नहिं दरिद्र सम दुख जग माही' - यह किसकी उक्ति है?

A. तुलसीदास B. चतुर्भुजदास

C. सूरदास D. रहीम

38. ''वियोगी होगा पहला कवि / आह से उपजा होगा गान'' - ये किसकी पंक्तियाँ हैं?

A. रामकुमार वर्मा B. महादेवी वर्मा

C. सुमित्रानंदन पंत D. निराला

39. 'राम की शक्तिपूजा' किसकी कविता है?

A. मैथिलीशरण गुप्त B. निराला

C. हरिऔध D. रामनरेश त्रिपाठी

40. 'स्मृति की रेखाएँ' किस विधा की रचना है?

A. कविता B. जीवनी

C. रेखाचित्र D. आत्मकथा

41. 'हिमाद्रि तुंग श्रृंग से/प्रबुद्ध शुद्ध भारती/स्वयं प्रभा समुज्ज्वला/ स्वतंत्रता पुकारती।'' - यह जयशंकर प्रसाद के किस नाटक का गीत है?

A. चंद्रगुप्त B. स्कंधगुप्त

C. ध्रुवस्वामिनी D. राज्यश्री

FOR REFERENCE ONLY - CUSAT

42. इन में से एक जयप्रकाश कर्दम का उपन्यास है-

A. परिशिष्ट B. छप्पर

C. यथाप्रस्तावित D. नीला आकाश

43. 'दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र' किसकी पुस्तक है?

A. अमृतलाल नागर B. गिरिराज किशोर

C. ओमप्रकाश वाल्मीकि D. जयप्रकाश कर्दम

44. रीति संप्रदाय के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं?

A. भरतमुनि B. आनंदवर्द्धन

C. वामन D. विश्वनाथ

45. आनंदवर्द्धन की रचना निम्न में से कौन-सी है?

A. ध्वन्यालोकलोचन B. ध्वन्यालोक

C. वक्रोक्तिजीवितम D. काव्यालंकार सूत्रवृत्ति

46. 'काव्य प्रकाश' किसकी रचना है?

A. वामन B. दंडी

C. अभिनव गुप्त D. मम्मट

47. 'औचित्य विचार चर्चा' किसकी रचना है?

A. उद्भट B. मम्मट

C. क्षेमेंद्र D. आनंदवर्द्धन

48. निम्न में से कौन-सा वर्ण घोष है?

A. प B. ज

C. द D. घ

49. निम्न में से कौन-सा वर्ण महाप्राण है?

A. क B. भ

C. ज D. द

50. कौन-सा शब्द प्रेरणार्थक क्रिया है?

A. बोलना B. मानना

C. खटखटाना D. चलवाना

FOR REFERENCE ONLY - CUSAT

51. कर्मवाच्य कौन-सा है?

A. अंग्रेज़ चले गए
B. देश आज़ाद हो गया
C. नेहरु ने शपथ ग्रहण की
D. गांधीजी मारे गए

52. 'वह हिंदी बोल लेता है पर लिख नहीं पाता' - किस प्रकार का वाक्य है?

A. सरल वाक्य
B. संयुक्त वाक्य
C. निषेधवाचक वाक्य
D. मिश्र वाक्य

53. कौन-सा वाक्य सही है?

A. माँ बेटा को खाना खिलाती है
B. माँ लड़का को खाना खिलाती है
C. माँ नाना को खाना खिलाती है
D. माँ कुत्ता को खाना खिलाती है

54. 'नई कविता का आत्मसंघर्ष' किसकी रचना है?

A. नामवर सिंह
B. विश्वनाथप्रसाद तिवारी
C. मुक्तिबोध
D. विश्वनाथ त्रिपाठी

55. 'जूठन' किस विधा की रचना है?

A. नाटक
B. उपन्यास
C. कविता
D. आत्मकथा

56. स्त्री विमर्श पर केंद्रित पुस्तक हैं-

A. श्रृंखला की कड़ियाँ
B. पथ के साथी
C. स्मृति की रेखाएँ
D. मेरा परिवार

57. 'स्त्रीत्व का मानचित्र' किसकी रचना है?

A. प्रभा खेतान
B. अनामिका
C. कात्यायनी
D. नासिरा शर्मा

58. 'भारतीय समाज में प्रतिरोध की परंपरा' - किसकी पुस्तक है?

A. पुरुषोत्तम अग्रवाल
B. नामवर सिंह
C. मैनेजर पंडेय
D. वीरेंद्र यादव

59. 'वैदेही वनवास' के रचयिता कौन हैं?

A. मैथिलीशरण गुप्त
B. अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध
C. सियरामशरण गुप्त
D. सुभद्राकुमारी चौहान

FOR REFERENCE ONLY - CUSAT

60. 'नई कहानी की भूमिका' किसकी पुस्तक है?

A. रामदरश मिश्र B. राजेंद्र यादव
C. कमलेश्वर D. मोहन राकेश

61. किसने कविता को प्रकृति की 'अनुकृति' माना है?

A. प्लेटो B. अरस्तू
C. सुकरात D. लोंजाइनस

62. 'कविता प्रबल मनोवेगों का सहज उच्छलन है' - यह किसका कथन है?

A. होरेस B. लोंजाइनस
C. वेर्डस्वर्थ D. इलियट

63. 'अनामदास का पोथा' किस विधा की रचना है?

A. उपन्यास B. जीवनी
C. आत्मकथा D. नाटक

64. 'कफन' कहानी का रचनाकाल-

A. 1934 B. 1935
C. 1936 D. 1937

65. 'महाजनी सभ्यता' किसका निबंध है?

A. यशपाल B. प्रमचंद
C. भारतेंदु हरिश्चंद्र D. बालकृष्ण भट्ट

66. 'कितनी नाँवों में कितनी बार' - यह किसका कविता-संकलन है?

A. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना B. नरेश मेहता
C. अज्ञेय D. भवानीप्रसाद मिश्र

67. सही जोड़ा कौन-सा है?

A. परिवर्तन - सुमित्रानंदन पंत B. कुकुरमुत्ता - महादेवी वर्मा
C. सतपुड़ा का जंगल - मुक्तिबोध D. अंधेरे में - अज्ञेय

68. इनमें से एक विभाजन केंद्रित कहानी है-

A. एक और जिंदगी B. मलबे का मालिक
C. मिस पॉल D. अपरिचित

FOR REFERENCE ONLY - CUSAT

69. गलत जोड़ा कौन-सा है?

A. हरी घास पर क्षण भर - अज्ञेय
B. चाँद का मुँह टेढ़ा है - केदारनराथ सिंह
C. आत्महत्या के विरुद्ध - रघुवीर सहाय
D. धूमिल - संसद से सड़क तक

70. 'ब्रह्मराक्षस' किसकी कविता है?

A. विजयदेवनारायण साही
B. नरेश मेहता
C. मुक्तिबोध
D. रामविलास शर्मा

71. 'विश्रामपुर का संत' किसका उपन्यास है?

A. रवींद्र कालिया
B. फणीश्वरनाथ रेणु
C. श्रीलाल शुक्ल
D. शिवप्रसाद सिंह

72. 'ताई' किसकी कहानी है?

A. सुदर्शन
B. विश्वंभरनाथ शर्मा कोशिक
C. प्रेमचंद
D. वृंदावनलाल वर्मा

73. इन में से एक ऐतिहासिक उपन्यास है-

A. मृगनयनी
B. कर्मभूमि
C. निर्मला
D. लौटे हुए मुसाफिर

74. 'आधे-अधूरे' किसका नाटक है?

A. सेठ गोविंददास
B. लक्ष्मीनारायण लाल
C. मोहन राकेश
D. लक्ष्मीनारायण मिश्र

75. कार्नेलिया जयशंकर प्रसाद के किस नाटक की पात्र है?

A. स्कंध गुप्त
B. चंद्रगुप्त
C. ध्रुवस्वामिनी
D. राज्यश्री

76. 'हरी बिंदी' किसकी कहानी है?

A. चित्रा मुद्‌गल
B. मृदुला गर्ग
C. ममता कालिया
D. मनीषा कुलश्रेष्ठ

77. 'आवाँ' किसका उपन्यास है?

A. गिरिराज किशोर
B. स्वयंप्रकाश
C. शिवानी
D. चित्रा मुद्‌गल

FOR REFERENCE ONLY - CUSAT

78. कौन-सा वाक्य सही है?

A. राम ने एक आम खाये

B. राम ने एक आम खाया

C. राम ने एक आम खाता है

D. राम ने एक आम खाते है

79. कौन-सा जोड़ा सही है?

A. पंडित x पंडिताइन

B. अंदर x अंदरूनी

C. कमजोर x कमजोरी

D. कम x कमी

80. 'पहला गिरमिटिया' किसका उपन्यास है?

A. दूधनाथ सिंह

B. गिरिराज किशोर

C. श्रीलाल शुक्ल

D. विभूतिनारायण राय

81. रामचंद्रशुक्ल द्वारा रचित 'हिंदी साहित्य का इतिहास' का प्रकाशन वर्ष-

A. 1925

B. 1929

C. 1927

D. 1930

82. 'हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास' किसका इतिहास ग्रंथ है?

A. बच्चन सिंह

B. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

C. हजारी प्रसाद द्विवेदी

D. नगेंद्र

83. 'हिंदी साहित्य का आधा इतिहास' किसका इतिहास ग्रंथ है?

A. निर्मल जैन

B. सावित्री सिन्हा

C. सुमन राजे

D. अनामिका

84. 'हिंदी साहित्य का अतीत' किसकी रचना है?

A. विश्वनाथप्रसाद मिश्र

B. रामचंद्र तिवारी

C. गणपतिचंद्र गुप्त

D. नामवर सिंह

85. ''जसोदा हरि पालने झुलावे / हलरावे, दुलरावे, मल्हावै, जोई सोई कछु गावै''- ये किसकी पंक्तियाँ हैं?

A. मीरा

B. तुलसीदास

C. सूरदास

D. नंददास

FOR REFERENCE ONLY - CUSAT

86. ''संतन को कहा सीकरी सों काम / आवत जात पनहियाँ टूटी, बिसरी गयो हरि नाम'' - ये किसकी पंक्तियाँ हैं?

A. सूरदास
B. वल्लभाचार्य
C. कुंभनदास
D. कृष्णदास

87. 'कलम का सिपाही' किस विधा की रचना है?

A. जीवनी
B. आत्मकथा
C. संस्मरण
D. नाटक

88. 'संदेस रासक' किसका काव्य है?

A. चंदबरदाई
B. अब्दुर्रहमान
C. जायसी
D. बिहारीलाल

89. 'चिंतामणि' किसका निबंध संकलन है?

A. विश्वनाथप्रसाद मिश्र
B. रामचंद्र शुक्ल
C. हजारीप्रसाद द्विवेदी
D. रामविलास शर्मा

90. 'मेरी असफलताएँ' किसकी आत्मकथा है?

A. बाबू गुलाब राय
B. अमृतलाल
C. नलिन विलोचन शर्मा
D. रामवृक्ष बेनी पुरी

91. हिंदी साहित्य के आदिकाल को किस इतिहासकार ने वीरगाथा काल कहा?

A. रामकुमार वर्मा
B. नगेंद्र
C. हजारीप्रसाद द्विवेदी
D. रामचंद्र शुक्ल

92. 'क्षणदा' किसकी रचना है?

A. महादेवी वर्मा
B. सुभद्राकुमारी चौहान
C. सुमित्रानंदन पंत
D. निराला

93. 'शतरंज के खिलाड़ी' किसकी कहानी है?

A. वृंदावनलाल वर्मा
B. अज्ञेय
C. प्रेमचंद
D. जयशंकर प्रसाद

FOR REFERENCE ONLY - CUSAT

94. 'मेरा जीवन सपाट मैदान है, जिसमें गड्ढे तो हैं पर पहाड़ नहीं' - यह किसका कथन है?

A. मैथिलीशरण गुप्त B. प्रेमचंद

C. दिनकर D. मुक्तिबोध

95. कविता को जीवन विवेक से जोड़नेवाले कवि-आलोचक कौन हैं?

A. केदारनाथ सिंह B. शमशेर बहादुर सिंह

C. मुक्तिबोध D. रघुवीर सहाय

96. 'चतुरी चमार' किसकी रचना है?

A. निराला B. फणीश्वरनाथ रेणु

C. प्रेमचंद D. रांगेय राघव

97. इनमें से एक चर्चित ललित निबंधकार हैं

A. दिनकर B. कुबेरनाथ राय

C. संपूर्णानंद D. प्रेमचंद

98. 'अंधा युग' की कथा किस से गृहीत है?

A. रामायण B. महाभारत

C. ऋग्वेद D. कठोपनिषद

99. 'आत्मजयी' की कथा किस उपनिषद से गृहीत है?

A. कठोपनिषद B. केनेपनिषद

C. मुंडकोपनिषद D. तैतरीयोपनिषद

100. 'कनुप्रिया' में किसकी कथा केंद्र में है?

A. राम-सीता की B. राधा-कृष्ण की

C. लक्ष्मण-ऊर्मिला की D. द्रौपदी-अर्जुन की

101. 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' किसकी रचना है?

A. दिनकर B. नरेश शर्मा

C. हरिवंशराय बच्चन D. कुबेरनाथ राय

FOR REFERENCE ONLY - CUSAT

102. 'कलम का मज़दूर प्रेमचंद' के लेखक कौन हैं?

A. मदन गपाल B. अमृत राय
C. श्रीपत राय D. इन्द्रनाथ मदान

103. 'वही हारा जो लड़ा नहीं' - यह किसकी पंक्ति हैं?

A. अज्ञेय B. मुक्तिबोध
C. रघुवीर सहाय D. कुंवर नारायण

104. ''मैं सभी ओर सा खुला हूँ / वन-सा, वन-सा अपने में बंद हूँ'' - ये किसकी पंक्तियाँ हैं?

A. नागार्जुन B. केदारनाथ अग्रवाल
C. अज्ञेय D. त्रिलोचन

105. ''अमल धवल गिरि के शिखरों पर / बादल को घिरते देखा है'' - ये नागार्जुन की किस कविता की पंक्तियाँ हैं?

A. अकाल और उसके बाद B. बादल को घिरते देखा है
C. मेरी भी आभा है इसमें D. गांधी

106. ''उस जनपद का कवि हूँ जो भूखा-दूखा है, / नंगा है, अनजान है, कला नहीं जानता'' ये किसकी पंक्तियाँ हैं?

A. केदारनाथ अग्रवाल B. धूमिल
C. आदम गोंडवी D. त्रिलोचन

107. 'फूल नहीं रंग बोलते हैं' - किसकी कविता है?

A. केदारनाथ अग्रवाल B. केदारनाथ सिंह
C. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना D. नरेश मेहता

108. ''हर युद्ध के पहले द्विधा लड़ती है उबलते क्रोध से,
हर युद्ध के पहले मनुज है सोचता, क्या शस्त्र ही उपचार एक अमोघ है'' - ये पंक्तियाँ दिनकर के किस काव्य की हैं?

A. रश्मी B. कुरुक्षेत्र
C. उर्वशी D. परशुराम की प्रतीक्षा

FOR REFERENCE ONLY - CUSAT

109. 'गोदान' का प्रकाशन वर्ष-

A. 1930
B. 1932
C. 1936
D. 1935

110. 'तारसप्तक' का प्रकाशन वर्ष-

A. 1940
B. 1941
C. 1942
D. 1943

111. 'मेरा परिवार' किसकी रचना है?

A. विष्णु प्रभाकर
B. महादेवी वर्मा
C. निराला
D. सुमित्रानंदन पंत

112. 'मैं ने भावना में भावना का वरण किया है' - यह वाक्य मोहन राकेश के किस नाटक के बीज वाक्य के रूप में आया है?

A. आषाढ़ का एक दिन
B. आधे-अधूरे
C. लहरों के राजहंस
D. पैर तले की जमीन

113. इन में से एक प्रेमचंद का उपन्यास नहीं है-

A. सेवासदन
B. निर्मला
C. सुनीता
D. गबन

114. हल्कू प्रेमचंद की किस कहानी का पात्र है?

A. ठाकुर का कुँआ
B. घासवाली
C. सद्‌गति
D. पूस की रात

115. 'अपने-अपने अजनबी' किसका उपन्यास है?

A. इलाचंद जोशी
B. अज्ञेय
C. जैनेंद्र कुमार
D. यशपाल

116. कविता में कहने की बात नहीं / पर कह दूँ / वर्तमान समाज चल नहीं सकता' - ये पंक्तियाँ किसकी हैं?

A. विजयदेव नारायण साही
B. नागार्जुन
C. मुक्तिबोध
D. त्रिलोचन

FOR REFERENCE ONLY -CUSAT

117. 'तरुवर फल नहिं खात है, सरवर पियहिं न पान।
कहि रहीम पर काज हित, संपत्ति - सचहिं सुजान।।''
रहीम ने अपने इस दोहे में किस भाव को प्रमुखता दी है?

A. परोपकार का भाव
B. पराधीनता का भाव
C. शत्रुता का भाव
D. स्वार्थ का भाव

118. 'परती परिकथा' किसका उपन्यास है?

A. मनोहरश्याम जोशी
B. फणीश्वरनाथ रेणु
C. कमलेश्वर
D. निर्मल वर्मा

119. 'सूरसागर' की रचना सूरदास ने हिंदी की किस उपभाषा में की?

A. भोजपुरी
B. अवधी
C. ब्रजभाषा
D. कनौजी

120. 'आकाशदीप' किसकी कहानी है?

A. जयशंकर प्रसाद
B. भगवतीचरण वर्मा
C. सुदर्शन
D. प्रेमचंद

121. भारत में कितने भाषा-परिवार हैं?

A. 3
B. 4
C. 5
D. 6

122. भाषा-परिवार के आधार पर हिंदी किस परिवार की भाषा है?

A. आस्ट्रो एशियाटिक
B. द्रविड़ी
C. भारोपीय
D. चीनी-तिबती

123. 'जलज' शब्द का प्रयोग कमल के अर्थ में होता है। यह किस प्रकार का अर्थ परिवर्तन है?

A. अर्थ संकोच
B. अर्थ विस्तार
C. अर्थादेश
D. अथोत्कर्ष

124. हिंदी किस लिपि में लिखी जाती है?

A. देवनागरी
B. रोमन
C. पर्शियन
D. पाली

FOR REFERENCE ONLY - CUSAT

125. इनमें से एक भाषा विज्ञान के विशेषज्ञ हैं

A. संपूर्णानंद
B. नामवर सिंह
C. निर्मला जैन
D. भोलानाथ तिवारी

126. बालकृष्ण भट्ट द्वारा संपादित पत्रिका

A. कवि वचन सुधा
B. हंस
C. हिंदी प्रदीप
D. जागरण

127. 'होरी' प्रेमचंद के किस उपन्यास का पात्र है?

A. निर्मला
B. गोदान
C. सेवा सदन
D. गबन

128. कबीर पर केंद्रित पुरुषोत्तम अग्रवाल की पुस्तक का नाम-

A. कबीर
B. संस्कृति का वर्चस्व और प्रतिरोध
C. अकथ कहानी प्रेम की : कबीर की कविता और उनका समय
D. विचार का अनंत

129. 'यशोधरा' किसका काव्य है?

A. मैथिलीशरण गुप्त
B. महावीर प्रसाद द्विवेदी
C. बालकृष्ण भट्ट
D. भारतेंदु हरिश्चन्द्र

130. 'उत्तर कबीर और अन्य कविताएँ' किसका कविता-संग्रह है?

A. केदारनाथ अग्रवाल
B. केदारनाथ सिंह
C. नागार्जुन
D. त्रिलोचन

131. 'सभ्यता से संवाद' किसकी पुस्तक है?

A. नामवर सिंह
B. शंभूनाथ
C. रमेशचंद्र शाह
D. बद्रीनारायण

132. 'उसने कहा था' कहानी के मुख्य पात्र का नाम क्या है?

A. लहनासिंह
B. मिलखासिंह
C. नवजोत सिंह
D. महीप सिंह

FOR REFERENCE ONLY - CUSAT

133. इन में से एक विभाजन से संबन्धित उपन्यास है-

A. अपने अपने अजनबी
B. लौटे हुए मुसाफिर
C. अंधेरे बंद कमरे
D. परख

134. 'ऐ लड़की' किसका उपन्यास है?

A. मृदुला गर्ग
B. चंद्रकांता
C. कृष्णा सोबती
D. मधु कांकरिया

135. 'गोडसे@गाँधी.कॉम' - किसका नाटक है?

A. प्रभाकर श्रोत्रिय
B. नंदकिशोर आचार्य
C. त्रिपुरारी शर्मा
D. असगर वजाहत

136. मृदुला गर्ग के किस उपन्यास पर उन्हें साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला?

A. मिल जुल मन
B. चित्तकोबरा
C. कठगुलाब
D. अनित्य

137. इन में से एक जीवनीपरक उपन्यास है-

A. अमृत और विष
B. बूँद और समुद्र
C. खंजन नयन
D. नाच्यौ बहुत गोपाल

138. इन में से एक आत्मकथा है-

A. श्रृंखला की कड़ियाँ
B. शिकंजे का दर्द
C. अंतिम अरण्य
D. मेरी तेरी उसकी बात

139. इन में से एक यात्रा विवरण है-

A. ढाई घर
B. मानस का हंस
C. जहाज का पंछी
D. एक बूँद सहसा उछली

140. इन में से एक निराला की लंबी कविता है-

A. ठूँठ
B. संध्या सुंदरी
C. राम की शक्तिपूजा
D. भिक्षुक

141. 'Can you write' का सही हिंदी अनुवाद क्या है?

A. क्या आप लिख सकते हैं
B. कैसे आप लिखेंगे
C. आप लिखो
D. आप लिखते रहिए

FOR REFERENCE ONLY - CUSAT

142. 'Approval' का समानार्थी हिंदी पारिभाषिक शब्द-

A. अभिनंदन
B. अभिव्यक्ति
C. अनुमोदन
D. सिफारिश

143. ''धन्ये, मैं पिता निरर्थक था, / कुछ भी तेरे हित न कर सका'' - ये किसकी पंक्तियाँ हैं?

A. महादेवी वर्मा
B. निराला
C. जयशंकर प्रसाद
D. सुमित्रानंदन पंत

144. 'मुस्लिम-मुस्लिम भाई-भाई' - किसकी कहानी है?

A. अज्ञेय
B. भीष्म साहनी
C. कमलेश्वर
D. मोहन राकेश

145. 'पार्टीशन' किसकी कहानी है?

A. ज्ञानरंजन
B. स्वयंप्रकाश
C. अरुण प्रकाश
D. उदय प्रकाश

146. 'दुर्ग द्वार पर दस्तक' - किसकी पुस्तक है?

A. निर्मला पुतुल
B. अनामिका
C. प्रभा खेतान
D. कात्यायनी

147. 'अभियंता' का समानार्थी अंग्रेज़ी शब्द-

A. Draftsman
B. Engineer
C. Ground staff
D. Announcer

148. 'तकनीकी शब्दावली' का समानार्थी अंग्रेज़ी शब्द-

A. Technique
B. Technician
C. Technic
D. Technical Terminology

149. 'सतह से उठता आदमी' - किसकी रचना है?

A. धर्मवीर भारती
B. हबीब तनवीर
C. मुक्तिबोध
D. हरिनारायण व्यास

FOR REFERENCE ONLY - CUSAT

150. **''राम नाम अवलंब बिनु, परमारथ की आस।**
बरसत वारिद - बूँद गहि, चाहत चढ़न आकास'' - यह किसका दोहा है?

A. तुलसीदास B. रहीम

C. दादू दयाल D. मीरा बाई

FOR REFERENCE ONLY - CUSAT

FINAL ANSWER KEY

Subject Name: MA HINDI

SI No.	Key	SI No.	Key	SI No.	Key	SI No.	Key	SI No.	Key
1	B	31	B	61	B	91	D	121	B
2	C	32	A	62	C	92	A	122	C
3	A	33	B	63	A	93	C	123	A
4	D	34	C	64	C	94	B	124	A
5	A	35	D	65	B	95	C	125	D
6	B	36	D	66	C	96	A	126	C
7	B	37	A	67	A	97	B	127	B
8	D	38	C	68	B	98	B	128	C
9	C	39	B	69	B	99	A	129	A
10	D	40	C	70	C	100	B	130	B
11	A	41	A	71	C	101	C	131	B
12	B	42	B	72	B	102	A	132	A
13	C	43	C	73	A	103	D	133	B
14	A	44	C	74	C	104	C	134	C
15	B	45	B	75	B	105	B	135	D
16	C	46	D	76	B	106	D	136	A
17	B	47	C	77	D	107	A	137	C
18	C	48	D	78	B	108	B	138	B
19	D	49	B	79	A	109	C	139	D
20	B	50	D	80	B	110	D	140	C
21	A	51	D	81	B	111	B	141	A
22	B	52	B	82	A	112	A	142	C
23	C	53	C	83	C	113	C	143	B
24	C	54	C	84	A	114	D	144	A
25	A	55	D	85	C	115	B	145	B
26	C	56	A	86	C	116	C	146	D
27	C	57	B	87	A	117	A	147	B
28	D	58	C	88	B	118	B	148	D
29	A	59	B	89	B	119	C	149	C
30	D	60	C	90	A	120	A	150	A

FOR REFERENCE ONLY - CUSAT